

EX-LIFE

for free

laid back style magazine

vol.1

exstudio.jp



Nice to meet you!

nice to meet you!



はじめまして、ex-lifeです。南国で生まれたせいか基本のんびりゆるく生きてます。そんな、日本にそぐわないであろうノリクラリした生活リズムの中で常日頃、思ったこと、感じたこと、言いたいことをいつか何らかの形で表現したいと思ってきました。それが今回フリーマガジンex-lifeの発行に至った経緯です。かといって、文章は苦手なので言葉が至らない表現になってしまう事もあると思いますが、そのあたりはどうかお許しを。同じ表現でも、人それぞれ捉え方、考え方は様々で、理解もあれば誤解もあります。そして、それに伴う感情や気持ちも千差万別でしょう。人生も同じ。いろんな生き方があって、いろんな時間の過ごし方があると思います。いつの日からか、静岡の人、日本人、世界中の人たち、みんなはどんなライフスタイルなのかが気になり、触れてみたいと思うようになりました。このex-lifeを通して自分の伝えたいことを作っていくのはもちろんですが、いろんな人の様々な考え方、ライフスタイルをここで紹介し、みんなで共感したり、新たな自身の発見に繋がってくれたらいいなと思っています。この、ex-lifeの主役は あなた です。我々と過ごし触れ合う時間に少々お付き合いください。

EX-LIFE

laid back style magazine

oct.2017 Vol.1

BIMONTHLY

exstudio.jp

THEME 『 20代の野望 』

CONTENTS It's me...page 3 It works...page 4.5.6 It music...page 7.8.9
 It style...10 It words...11

STAFF produce & editor...christpheric
 photo...christpheric & johnny writer...johnny & mickey

ex-studio 〒424-0841 OIWAKE1-7-1 SHIMIZUKU SHIZUOKACITY
 tel 050-3697-0304 mail@exstudio.jp

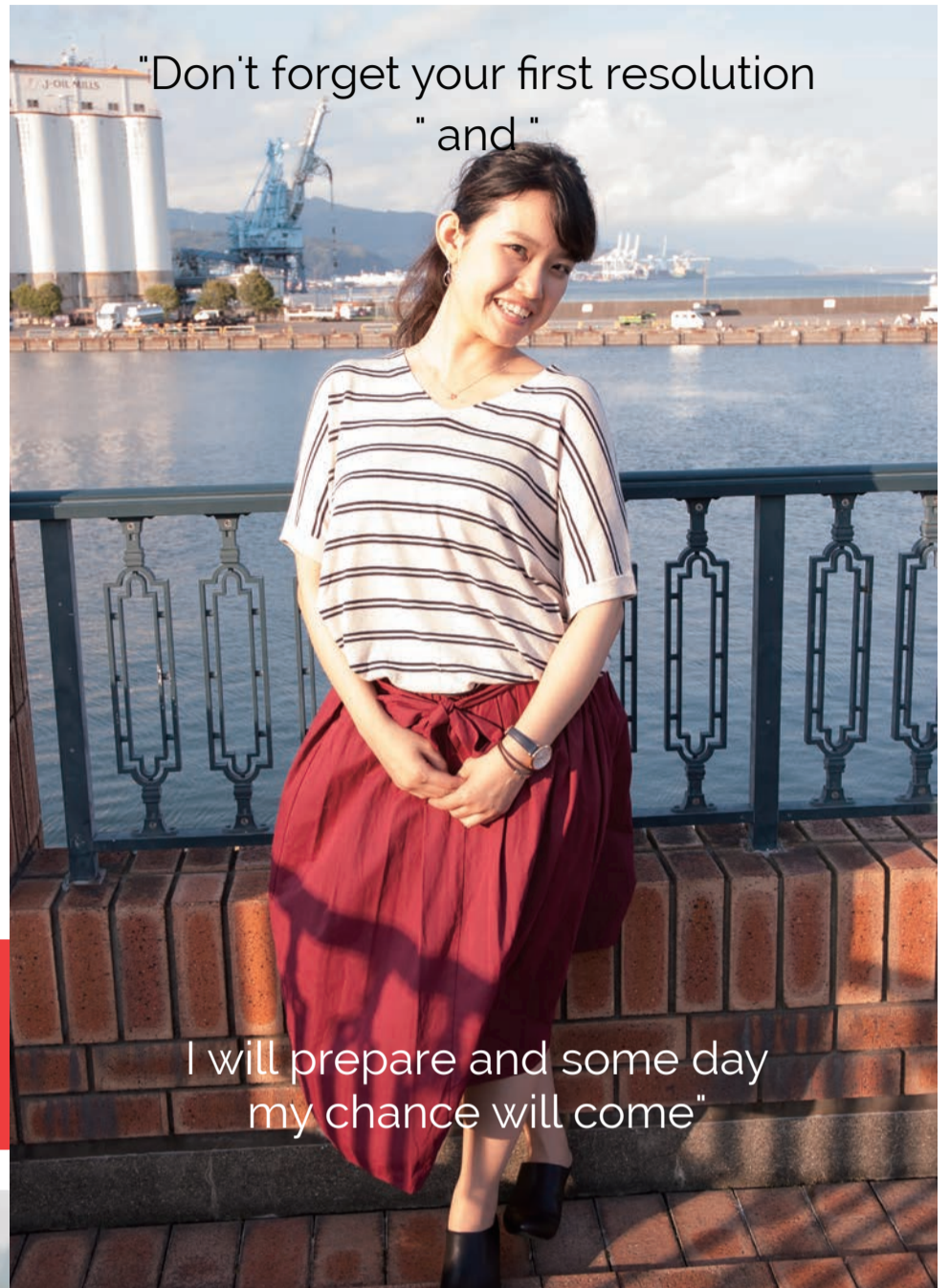
design & produced by ex-studio ; Copyright © ex-studio All Rights Reserved.

It's me

IT'S

NATSUMI
Age25
出身：長野県
東京在住

キャビンアテンダント
目指して日々奮闘中



"Don't forget your first resolution
"and"

I will prepare and some day
my chance will come"

静岡はわたしの原点!!
いつ帰ってきても素敵な人と街が
迎えてくれるここが大好きです。



ME

JOHNNY
Age26
出身：浜松市
静岡市在住

有名DJ目指して
日々ヘビロテ中



NO MUSIC NO LIFE (笑) 🎵

It works

藤枝市の農家でパワフルに働く27歳 ～ 望月景旭とは？ 農家とは？ ～

今、若者が注目している農業界で奮闘している望月景旭の姿をex-lifeジョニーが掘り下げる。 写真・文◎ジョニー



・結婚はしていますか？

しています。嫁と子供2人の4人家族です！

・奥さんと里芋どちらが好きですか？

勿論そこは自信を持ってハッキリと答えたいと思います…里芋です！間違えました。嫁です。

・農業を始めたキッカケは何ですか？

実家が農家というのがありますが、キッカケは就職活動です。学生時代の小中高とサッカーに明け暮れ、学問も程々にして、高校卒業後四年制大学へと進学、心理学を専攻していました。さあ就職ですって時に、何か違うなと思ったんです。心理学を活かした仕事に就きたい訳でもなく、また、幼い頃の夢だったサッカー選手を諦めた僕は、みんなと同じ就職の道を選び、同じように企業に入って…という”普通”に違和感を感じました。「それで自分の人生が楽しかったと言えるのか？」と考えるようになったんですよ。

そんな中で僕は、どうせなら会社を設立したいと考えるようになって、今の世の中で儲かる仕事は何か？どんな会社なら大きくなっていくのか？と漠然としたまま日々を過ごす中、帰省したんですよ。高層ビルが立ち並び、せかせかして人々に囲まれている世界から解放された僕は、そんな身体を癒すように静かな水田を見つめながら散歩しててそこでとある物が目についたんですよ。

雑草1つすら生やさないように手入れが行き届いた水田の先に、雑草が生い茂った耕作放棄地が1枚、少し歩くとまた1枚。更にまた1枚ありました。あれ？ここ、昔綺麗に稲が育ってた場所だったよな…と思い出し、少し寂しさも感じました。人間が生きていく上で必要な事…衣・食・住の3つの中で農業は食、高齢化に伴って増えていく耕作放棄地を利用した農業を始めよう！僕が「この仕事に就きたい！」と初めて思った瞬間でしたね。すぐに父に相談し紹介してくれた方が現在の勤め先の社長です！僕より数年早く会社を設立していました(笑)

・望月さんが普段育ててるのは里芋だけですか？

子供も育ててますよ。冗談です(笑)
今年は里芋をメインに、お米、トマトも少し育てています。
特にお米は1番面積が広いので播種(種まき)、田植え、稲刈りの時期は本当に1日があっという間に終わります。

HIROAKI MOCHIZUKI



・将来子供に農家を継いで欲しいと思いますか？

正直なところ、自分の夢を持って成長してくれれば何の職でも良いかなと思っています。最終的に農業に行き着くのであれば嬉しいけど、スポーツ選手になるなら毎試合観に行きますし、誰よりも応援しちゃいます！（笑）

・望月さんが育てた作物はどこで購入できますか？

お米は完全に自社販路ですので店頭には並ぶことはありませんが、ご要望があればいつでも何時でも何キロでも用意はできます。トマトはスーパーや無人販売機で買えますが、里芋に関しては他社の工場で加工されてしまうので直接販売はできないんです。

・農業って実際どのくらい稼げるのですか？

生産、販売だけではほとんど稼げません。というのは、付加価値が必要だということです。例えば品評会で受賞してブランドを付けたり、自社で加工して販売したり、6次産業化しなければ利益が出るとまではいかないです。これが農業で1番難しいところだと思っています。

・例えばですが、素人がいきなり農家始めるとして、収入に関してどのくらいで生活出来るようになりますか？

正直そこはやり方次第なところはあるけど…でも投資は驚愕するほどしなきゃですね。例えばトラクター1台あたりの価格は10馬力で10万円が相場で、農業だけの収入で生きて行くなら大きなトラクターを購入する必要がある。となると、トラクターだけで400万円くらいはかかるから…（笑）更に他の機械だったり肥料やマルチ（防草シート）だったり数年使える物から毎回購入する物まで様々だから必要経費だけでもう…ね。でもそれだけお金と時間をかけて作物を大事に作るからこそ収穫まではすごくワクワクするし、収穫した物が豊作だったり良品質だったりした時は本当に嬉しいです！

・望月さん意外にも若者農家さんはいますか？

社内で20代は僕だけです。でも最近は若い年代が農業に興味持ち始めたのもあって、よく他の田畑では見かけます！絶対に負けたくないですけどね！（笑）

・農業を始めて大変だった事を教えてください。

ものすごくたくさんありますね～。数え切れない程に…（笑）まず僕自身に農業の知識が全くありませんでした。作物を育てるにあたり、その基盤となる知識が無いので毎日が勉強でした。更に作物は生き物なので、土日だからといって休んでしまうとその2日間で驚く程に変わっちゃうんですよ。毎日見てあげないとはいけません。その中で「作物と会話をする。」といった目標ができましたね！水が欲しいのか、肥料など成分として何が欲しいのか害虫を駆除して欲しいのか…。わかりやすく訴えてくれる事もありますが、まだまだ気づけない事がほとんどです。今年で3年目ですが、昨年、一昨年と全く同じ気温、天候なんてことはないんで同じ作物を同じ場所で育てても前年と同じように育たないんです。「私達は毎年1年生。作物は我が子のように育てなさい。」社長に教えて頂いたこの言葉を常に忘れず、作物に愛情♡LOVEを注いでいます！



Sky Earth

〒426-0041

静岡県藤枝市高柳1705

054-636-5430

株式会社スカイアース

It works

・農業全体的にこの先どうなると思いますか？

農業産業は高齢化と共にかなり減ると思います。今後、若い年代が農業にどれだけ携わるかにもよりますが僕はその先駆者として頑張りたいですね。加えて農業は、作って出荷して終わりの時代から、作ってからのように6次産業化するかの時代になってきています。自分もどんどん挑戦していかないと生き残れないと感じています。

・その予測に対して何か対策的な事は考えてますか？

そこは企業秘密でお願いしようかな(笑) なぜならライバルに塩を送りたくないですから!!(笑) でも1日でも早く取り組めるように常に色々な視点から考えてます!アンテナは常に張りっぱなしです。

・今楽しいと思う事は？

里芋の栽培において、今年度は水管理のタイミングから肥料の計算まで、全て自分で考えてやりました。前年度までの結果よりかなり期待ができそうなんです。なんとなくですが作物が今何をしたいのかがわかる気がするんです!肥料が足りてないとか、水が欲しいとか、害虫を駆除して欲しいとか!ちょっとした変化ですがその変化に気づけるようになってきたのが嬉しい。とは言っても全然まだまだですけど(笑) もっと作物と「会話」できるようになりたい!

・今後の目標は？

今年は僕自身が里芋をメインに動いているので里芋を成功させたいです。一般的に*反収2tでかなり成功だと言われますが埼玉では反収5tまで伸ばしているようなので、やはりそこは負けたくないです。ただ、お米の面積も合わせると東京ドーム3個分以上の面積があるので、僕1人では管理が難しい部分もあります。担い手の育成にもどんどん力を入れる必要があります。また、更なる6次産業化も考えていかないとイケません。もっともっと欲を言えば海外進出もしていきたいです。もうやりたい事だらけですね(笑) でも農業はそれだけの可能性を秘めてると思います。やれるかやれないか!挑戦できるかできないか!成功させる力が自分にあるか!本当に今、楽しいです!

*反収・・・10R=1000㎡あたりの収穫量



・読者の皆さんに最後に一言。

農業というと地味なイメージかもしれませんが、本当にたくさんの可能性を秘めた職でもあります。今より更に静岡の農業を盛んにしたいと思いますし、それが日本の農業シーンの底上げとなればもっと良いですね。この記事を読んで、少しでも多くの方に興味を持って頂けたら幸いです。

CROCE
esthe & organic aroma
営業時間
10時～19時(最終受付)
定休日 月曜



静岡市葵区沓谷5-6-4
井上ビル1F
054-208-3612
駐車場2台 クレジットカードOK
<http://croce.sweet.coocan.jp/>

【フェイシャル初回トライアルコース】
美白ビタミンコース(80分)
10,500円→4,800円
肌再生エイジングケア(80分)
13,650円→7,800円

【ボディ初回トライアルコース】
アロマボディマッサージ全身90分
12,000円→6,800円
デトックスホットリンパ全身120分
18,900円→9,800円

「リラクゼーションと効果」どちらも叶える完全個室の贅沢プライベートサロン

贅沢な空間が広がる、エステとアロマのプライベートサロン「クローチェ」は、日頃の疲れを癒したい、美肌になりたい、サイズダウンがしたい、などの女性のお悩みに向き合うプライベートサロンです。常にお客様の要望や身体の声聞き、施術に反映させていくメニューがサロンオープン当初から人気です。常時用意されているアロマオイルは35種類以上。その中からお客様おひとりおひとりの心と身体にピッタリのアロマを厳選し、オリジナルのブレンドオイルで施術します。丁寧なハンドマッサージとゆったりくつろげる癒しの空間に身を委ねれば身体だけでなく心まで疲れが取れてリフレッシュできるとリピーターも多数。人気のボディトリートメントやフェイシャル以外にも、常にお客様の要望を取り入れ新メニューを導入する、日々進化していくサロンです。エステやマッサージが初めての方でも安心して施術が受けられるよう、丁寧なカウンセリングと心地良い空間作りを心掛けております。各メニューには初回トライアルコースもございますので、是非一度ご体験ください。



AYUMU

26歳 AYUMU YAMAMOTO ギターリスト・ギター講師・ミュージシャン

老舗ライブハウス静岡ケントスのレギュラーバンド『FULL HOUSE』のメンバーでもある男が新たに『G.T.Boyz』という5人組のバンドを結成。その意図とは？ギターと古き良き音楽をこよなく愛する男が現在の音楽事情について熱く語る。



写真@静岡ケントス©christpheric

現在、日本の音楽業界でいま僕が気になることは、JASRACが音楽教室からも著作権料を取る事を始めた事。僕自身、ギター講師も仕事にしているので音楽教室で教えたりしています、今はまだ僕自身に影響はありませんし、この先はまだ不透明ですが今後の日本の音楽教育にとって影響が出るのは間違いないと思います。レッスン料が上がってしまったり好きな音楽に簡単に触れられない環境が出来てしまう。やはり音楽を始めたいと考えてる方達が気軽に音楽を始められなくなってしまうのではないかと危惧しています。お金に執着して音楽の自由さを奪う規制や法律ってどうなんだろう、どうにかならないのかな、と思います。日本人がもっと音楽に気軽に触れられる環境作りがもっともっと出来たらいいのになと思います。そして日本の音楽業界についてももう一つ気になる事といえば、僕の世代、20代後半辺りからかな？みんな好きな音楽が一緒に、偏ってる気がします。それって、きっと周りに流されてなんとなく聴いている人も居ると思うんですね。握手券付けてCD売ってるアイドルや、今の若者の流行の音楽を批判する訳ではありませんが、裏側の凄いお金の操作が想像できます。売れている理由がわからないアーティストも多い気がします。なんだか、負け惜しみに聞こえてしまうかもしれませんが・・・笑

もちろん、売れているからにはクオリティが伴ってる素晴らしいアーティストが大勢いることも理解しています。僕が言いたい事は今の日本の若者にはもっと広い視野で音楽に触れて欲しいです。先ほども触れましたが、音楽の事だけではなく、普段から周りに流されて生きてるんじゃないかな？と思うことが多々あります。そうではなく、周りとは好みも違っても、自分の感性でいいなって思った物を好きになればいいと思うのです。だってその人の感性はその人にしかありませんから。まず自分の感性で好きだなと思ってから他の人とも好み一緒だったとわかった方が、共有、共感できる事も多いし、より人とも親しく出来ると思うんですね。その手助けじゃないですが、今僕がやってるG.T.Boyzというバンドでは様々なジャンル、年代、アーティストの曲を演奏しております。僕らのライブでは、生で音楽に触れて、自分の感性で好きな音楽、素敵な音楽に出会うお手伝い出来ると思うので、是非ライブに足を運んで欲しいと思います。特に洋楽を聴いてみたいけど、なにから聴いたら良いのかわかんない・・・という人は特に来てほしいです。きっと、もっと音楽に気軽に触れられるようになると思います。やっぱりライブハウスで、生のバンドは良いですよ！絶対音楽やライブが好きになると思いますので。是非!!

It music



G.T. BOYZ

平均年齢27歳のイケメンだけを集めたバンド。

AYUMU(ギター・ボーカル)KATTSUN(ボーカル)KOHSHIRO(ベース・ボーカル)DAIKI(キーボード)MASAYA(ドラム)の5人で結成され、主に静岡KENTO'Sで活動している期待の新星、女性必見のイケメンバンド。今回はバンドを代表してリーダーのAYUMU(ギター・ボーカル)にインタビューをしてきた。

取材・文◎ジョニー

J:G.T Boyzのバンド名の由来は?

A: G.T BoyzのG.T がGood Timeの略で、良い時間をという意味です。またレッチリ(レッドホットチリペッパー)の曲でGood Timeという曲があるのですが、そのタイトルからきてG.T Boyzという名前になりました。

J: そういう意味があったんですね、結成のきっかけはなんですか?

A: 元々KOHSHIROと僕が昔から一緒にバンドやってた音楽仲間でした。

僕がまだKENTO'Sのレギュラーバンドに入る前にエキストラバンドと一緒にKENTO'Sに出演していました!しかし、僕だけKENTO'Sのレギュラーバンドに加わった事で一緒にやる機会がなくなってしまって、2人でまたやりたいね!という事でイケメンを揃えて

G.T Boyzを結成しました(笑)

J: さっそくのイケメン推しですね(笑)

A: でもイケメンというだけでなく、きちんと実力派揃いなんですよ!メンバーの共通点は、昔の古き良き音楽が好きであること、そして、70年代80年代をはじめとした、僕らの根本であるROCK、R&B、FUNKが好きであることです。

J: それは全部洋楽?

A: そうですね、バンドで演奏するのも洋楽がメインです。それで僕らを通して色んなお客さん達に古き良き音楽を知ってもらって、好きになってほしいですね!

加えて、イケメンを揃えたので是非女の子に見に来てもらいたいですね!

J: またイケメン推し(笑)でも確かにそこは重要ですね。(笑)

A: 最初はイケメン目当てがきっかけでいいと思います。その中で古き良き音楽に触れて好きになってもらえればいいかなと。その他にも現在はスマホなどで簡単に音楽が聴けますが生バンドの良さを知ってもらうきっかけにもなれないかなと思います。

J: そうですね、生演奏だと迫力とか臨場感、躍動感もありますし、生でしか見れないアーティストのパフォーマンスもありますよね。生演奏ならではのわくわく感もたまらないですよ!

A: そうですね、ライブの時は即興的な感じでやる事が多くていきなりセッションしたりアドリブでソロ演奏を回したりしてるのでその迫力を感じてほしいです!

G.T. BOYZ

J: その迫力のある生演奏はどこへ行けば聴けるんですか？

A: 今のところはKENTO'Sで月に1回～2ヶ月に1回といった感じですね。

J: メンバーの都合が合わなくて月に1回とかなのですか？

A: まあ、そうですね…。お店との兼ね合いもありますがメンバーの都合がなかなか合わなくて、KENTO'Sでもそれ以外のところでもみんなの都合が合えばやりたいとは思っています！

J: バンドメンバー全員となると都合合わせるのが大変そうですね、
ところでAYUMUさんは何がきっかけでいつからギターをやってるんですか？

A: 15歳の時からです、26歳になったのでだいたい11年くらいになります。その当時から僕はロックが好きだったのですが、父がギターをやっていてそれを触ったのがきっかけです。最初はアコースティックギターだったのですが、その後エレキギターに変えてからどんどんのめり込んでいきましたね。

J: 今のAYUMUさんはお父さんがきっかけだったんですね！

尊敬しているアーティストはいますか？

A: たくさんいますが1番は、世界の三大ギタリストの1人ジョンメイヤーというアーティストです。他にも尊敬するアーティストはたくさんいます。

日本のアーティストだとミスチルです。

よく行くカラオケではミスチルしか歌わないです！(笑)

J: ミスチル大好きなんですね(笑)

G.T Boyzのコンセプトや今後の方向性はありますか？

A: とにかくイケメン揃いの本格的なROCKと古き良き音楽をテーマにやっています。最近の活動では色々なゲストを呼んでコラボしたり、若い層にもわかるようにブルーノ・マーズのメドレーやったりしました。方向性とはちょっと違うかもしれないですけど、地域密着型って感じです。

J: イケメンをとにかく推したいんですね(笑)

イケメンで実力派揃いなんて女性の方必見ですよ!!(笑)

今回はこの辺で、最後に読者の皆さんに一言お願いします！

A: 僕らの活動場所は静岡KENTO'Sです。是非KENTO'Sに来て生バンドを聴いてほしいです。店内の雰囲気は他にはない本格的アメリカンなライブハウスなので一回来てもらえれば気に入って頂けると思います。こういうところで生のバンド演奏を聴いて音楽を好きになってほしいです!あと何回も言いますがイケメンを見に来て!!(笑)

J: 皆さん是非イケメンバンドG.T Boyzを見に静岡KENTO'Sへ!!
今回はありがとうございました!

A: こちらこそありがとうございました!

なかなかこういう機会がないので楽しかったです!



LIVE & RESTAURANT
KENTO'S
SHIZUOKA

〒420-0032 静岡市葵区両替町2-7-10両替町ビル5F
TEL:054-251-8585 WEB:sz-kentos.jp

システム・サービス
基本料金システム(お一人様)

ミュージックチャージ:¥2,000-
プラスご飲食代金
毎週金・土曜日はレディースディ割引
毎週金・土曜日は女性のためのグループ2名様以上で
お一人様¥2,800-でフリードリンク
(ミュージックチャージ・税全て込み)この機会にご利用ください!

* 営業時間 *

[火~木] Open 18:30 Close 1:30

[金・土] Open 18:30 Close 2:30

[日・祝祭日] Open 18:30 Close 0:00

* 店休日 *

[毎週月曜] (終日貸切/12月を除く)

It style

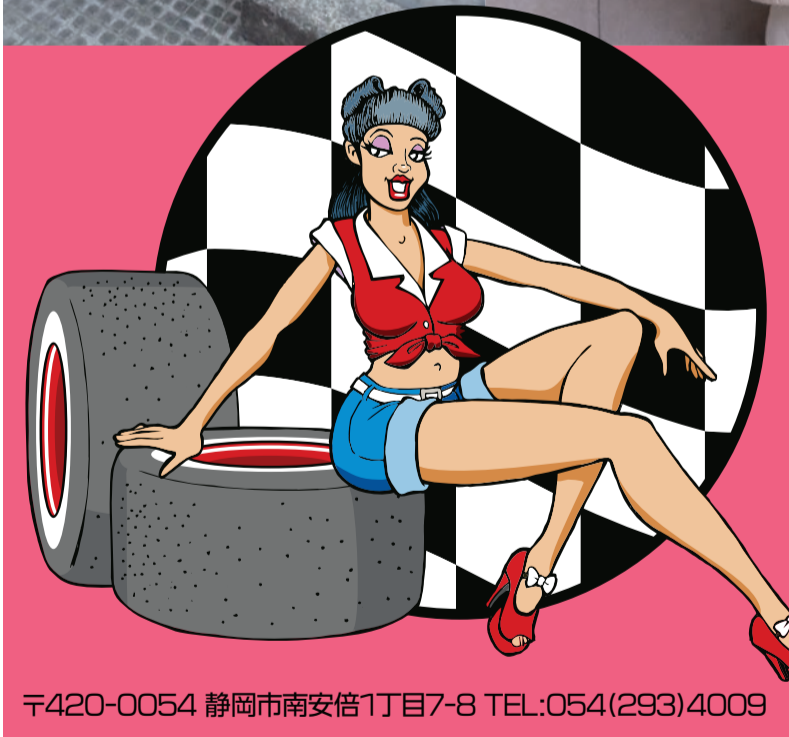
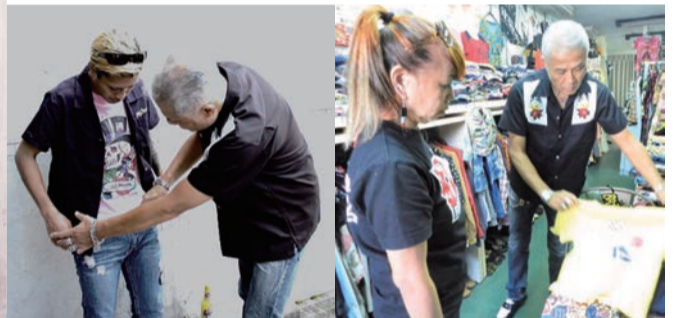


GAZE Style

model
MIYA
JOHNNY
MIKI
stylist ANIKI&EMI



静岡のオシャレなおトナが集まる古着屋gaze. スタイリッシュなおトナ達から絶大な支持を受けるスタイリストの兄貴とエミ姉にexクルーが世代別にコーディネートしてもらった。



VINTAGE 50's
USED CLOTHING
SURF WEAR
SURF GOODS
ACCESSORY

古着屋

GAZE

〒420-0054 静岡市南安倍1丁目7-8 TEL:054(293)4009



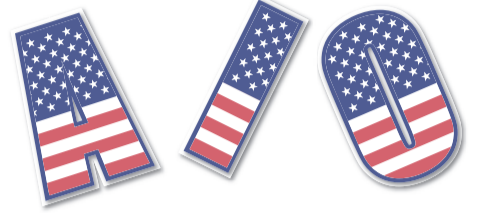
It words

Jonathan's Useless English



Hi, guys! 皆さん、はじめまして! Jonathan の使えない英会話です。

Jonathan's Useless English Lesson 1



第1回目となる初のフレーズは… A seagull pooped on my head. 「カモメが(頭に)フンをかけました」

私はカモメにフンをかけられました、
という意味です。
(お食事中の方、すみません!)

そうなんです!
私、なんと、フンをかけられたのです。

This is why I'm called Jonathan.
そういうわけで、カモメのジョナサンから
私も Jonathan と呼ばれています。

Listen to my story.

カナダでビーチに行ったときの事です。
隣にいたkidsがおもむろにカモメにエサを
与えはじめ、たくさんのカモメが集まって
きてしまいました。そして、私の頭上を
かすめて飛んできました!

Hey, something is on your hair!
何か髪についてるよ。

Oh, my goodness!!

I've thought it smells seaweeds.
どうも海藻の匂いがするなあと思っていたら、
それはなんとフン・・・でした。

Yes, that's poop.
何か持ってる私…

Yes, I have something special.



※ちなみにA seagull は カモメ、poop は フン、フンをするのどちらの意味もあります。

Thank you for reading! See you next time.

その一
eX 語録
人生はセンスと
バランスとタイミング

センスと言われて、容姿にまつわるファッションなどのセンスをイメージされる方も多いだろう。人生において、センスとはそれだけではない。センスとはいわゆる、感性。洋服やヘアースタイルを選ぶ事以外にも、どんな事にも当てはまる。例えば、スポーツや数字を計算すること、物を創ることだったり、時間の有効活用、音を奏でること、人の気持ちを推し測ることだったり…。皆さんそれぞれ、自分が得意な事があると思う。自分自身でそれを「私、すごい!」と思える事、それがどんな事であろうと、その感性を自信を持って磨き続けることが大切だと思う。

次にバランス。このご時世、便利なもの、楽しい事に加えて、様々な考え方が溢れており、ひとつの常識やルール、考え方で物事を判断できる状況ではない。だからこそ、人の目を気にせず、自分の好きな事、楽しい事にどっぷりハマって頂きたい。しかし、そこで大切な事がバランス、要するに加減だ。煙草やお酒ダイエット、お金に関する事もそう、加減を知る事で楽しめるか、苦しむかに分かれる。できれば楽しい事だけがいいが、行き過ぎなければ気づかない事もある。その辺りは、加減を覚えてバランスよくいききたいものである。最後にタイミング。焦っても、急いでも、逆に待つともうまくいかず、仕方がない時がある。嫌でも、すれ違ってしまふ事や、待つ事すら無く、物事が進む事もあるだろう。動物は獲物を捕まえる時は待つ。時間がかかっても状況を把握して待つ。何故か、それは必ず行くタイミングが訪れるからだ。無駄に自分の命を落とさないためである。人に置き換えてみると、時間を意識して焦ってミスをした、近道しようとしたら工事中だったり事故したりする事もある。人生において、自分でタイミングを操作しなければならぬ時は実はほんの少しでいいのだ。タイミングを操作しようとするほど、案外うまくいかない。意外とタイミングは向こうからやってくるものだ。人生とはセンスとバランスとタイミングで決まると思う。感性を磨いて、『いい』加減で楽に生きてほしい。



インスタで #exライフ ! ex-lifeをSNSでも! テーマに合わせて写真をUPしよう!

今回テーマは『ファッション』 #exライフスタイル
を付けてあなたのファッションスタイルを投稿して下さい!

※次号で皆さんの写真をちょっとだけご紹介! 編集部が選んだNo.1お洒落さんには500円分のQUOカードプレゼント!!

インスタグラムページ → @ex_life.34
紙面とは違った視点で撮影のオフショットや
ex-lifeクルーの日常などを覗き見しちゃおう!
もちろんex-lifeの最新情報も満載!!



毎週金曜飲み放題
※イベント時は除く



金曜 or 土曜はCLUB&DISCO営業
SOUL FUNK 最新MUSICまで



MEN ¥3000
WOMEN ¥2000
5チケット

TEL
054-266-3997

BARA

〒420-0032
静岡市葵区両替町2-4-9
フィエスタ 両替町ビル 3F

music cafe lounge

ハンドメイド、一緒に作りませんか？

Lani



お稽古サロン *Salon de Lani*

TEL:050-1484-3689/Instagram:salon_de_lani/salon.de.lani.2017@gmail.com

EX-STUDIO

creative office

広告の掲載・製作などに関する各種お問合せは下記までご連絡ください。

tel 050-3697-0304 mail@exstudio.jp